

Get In Line

Make U Luv Me

Choreographie: Paul McAdam

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Make U Love Me** von Robin Thicke

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Walk 2, Mambo forward, back 2, back rock-point

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze links auftippen

¼ turn r-back, ½ turn r, ¼ turn r/side rock-cross, back-side-cross, ¼ turn l-¼ turn l-behind-side

- 8&1-2 ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach hinten mit rechts und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

Lean/kick-side-close, chassé l, behind-¼ turn l-side, coaster step

- 1&2 Gewicht über den rechten Fuß/linken Fuß nach links kicken - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) - Rechten Fuß an linken heransetzen (nur die Hacke aufsetzen) und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step/hip bumps, pivot ½ l/hip bumps, touch forward, ¼ turn l/sweep, touch forward, ¼ turn l/rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, rechte Hüfte nach 2x vorn schwingen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, linke Hüfte nach 2x vorn schwingen (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schwingen (6 Uhr)
- 7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts sowie Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 27.03.12; Stand: 27.03.12. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.