

# Madhouse To The Max



48 Counts, 2 Walls, Novice

**Choreographie:**

Doug & Jackie Miranda

02/2007

**Musik:**

Keep Your Hands To Yourself -116 BPM -

Ethan Allen

## **SIDE-ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HIP BUMPS down/up (with optional heel taps)**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5 - 8 4 x Hüften nach links schwingen (Option: jeweils mit der linken Ferse auftippen)

## **CROSS ROCK, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, TOE STRUT, ½ TURN RIGHT TOE STRUT**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, und linke Ferse absetzen
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & rechte Fußspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen

## **KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1 + 2 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF über dem RF kreuzen, RF zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

## **HIP BUMPS, ¼ TURN LEFT WITH HIP BUMPS, SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, ¾ UNWIND LEFT**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts, links, rechts schwingen
- 3 + 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links & Hüften nach links, rechts, links schwingen
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 Linke Fußspitze hinter dem RF kreuzend auftippen, ¾ L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## **RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ½ TURN**

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## **SIDE, DRAG, ¼ TURN LEFT OUT-OUT, SLAP SLAP, HIP ROLL**

- 1, 2 RF großen Schritt nach rechts, LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts
- 5, 6 Mit der L Hand hinten auf die L Hüfte schlagen, mit der R Hand hinten auf die R Hüfte schlagen
- 7 - 8 Hüften über links 1 x herumrollen (endend auf LF)

Tanz beginnt von vorne

**TAG: Am Ende der 1. Wand (18h) tanze folgenden 16 Count-Tag:**

## **Side-Rock, Behind, Side, Cross, Side-Rock, Behind, Side, Cross**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

## **Toe-Heel, Toe-Heel, Kick Ball-Change, Kick Ball-Change**

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz