

# S.T. one



64 Counts, 4 Walls, Improver

**Choreographie:**

Rachael McEnaney-White

03/2016

**Choreographed to:** 32 Counts Intro

Still The One by Orleans

## **Step, Touch, Back, Touch, Back, Touch, Step, Hitch ¼ Turn**

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben RF auftippen (klatschen)
- 3-4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben LF auftippen (klatschen)
- 5-6 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben RF auftippen (klatschen)
- 7-8 LF Schritt nach schräg links vorn, ¼ L-Drehung und rechtes Knie anheben 9.00

## **Back, Back, Back, Touch, Step, Kick, Back, Touch**

- 1-4 3 Schritte nach hinten (R-L-R), Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 LF Schritt nach vorn, Rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 RF Schritt nach hinten, Linke Fußspitze hinten auftippen

## **Step, Together, Step, Brush, Step, Brush, Step, Brush**

- 1-2 LF Schritt nach vorn, Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 LF Schritt nach vorn, Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 RF Schritt nach vorn, Linken Fuß nach vorn schwingen
- 7-8 LF Schritt nach vorn, Rechten Fuß nach vorn schwingen

## **Jazz-Box ¼ Cross, Side, Behind, Side, Cross**

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 ⅛ R-Drehung und LF Schritt nach hinten
- 3 ⅛ R-Drehung und RF Schritt nach rechts 12.00
- 4 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach R, LF über RF kreuzen

## **Side-Rock, Toe-Strut (across), ⅛ Turn Rocking-Chair**

- 1-2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 R Fußspitze über LF aufsetzen, Rechte Ferse absenken
- 5-6 ⅛ L-Drehung & LF Schritt nach vorn (10:30) und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Side-Rock ⅜ Turn, Toe-Strut, Rocking-Chair**

- 1-2 LF Schritt nach links, ⅜ R-Drehung und Gewicht zurück auf RF 3.00
- 3-4 LF Fußspitze vorn aufsetzen, Linke Ferse absenken
- 5-6 RF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **Heel-Strut, Heel-Strut, Out, Out, In, In (V-Steps)**

- 1-2 Rechte Ferse vorn aufsetzen, Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Linke Ferse vorn aufsetzen, Linke Fußspitze absenken
- 5-6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Kleinen Schritt nach links
- 7-8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen

## **Stamp, Heel-Ball-Heel (Swivels). Stamp, Heel-Ball-Heel (Swivels)**

- 1 RF schräg rechts vorn aufstampfen
- 2, 3, 4 Linke Ferse - Fußspitze – Ferse nach innen drehen
- 5 LF schräg links vorn aufstampfen
- 6, 7, 8 Rechte Ferse – Fußspitze - Ferse nach innen drehen

Tanz beginnt von vorne