

Mess Around



48 Counts, 2 Walls, Novice

Choreographie: Paul McAdam

Musik: A Rockin' Good Way von Dinah Washington & Brook Benton

Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE, TOGETHER, LEFT CHASSÉ, CROSS ROCK, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

1-2 LF Schritt nach links, Rechten Fuß an linken heransetzen

3&4 LF Schritt nach L, Rechten Fuß an LF heransetzen, LF Schritt nach links

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 ¼ R-Drehung & RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn 3.00

STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN

1-2 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende rechts 9.00

3&4 LF Schritt nach vorn, RF an RF heransetzen, LF Schritt nach vorn

5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung, Gewicht am Ende links 3.00

7-8 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung, Gewicht am Ende links 12.00

CROSS ROCK, RIGHT CHASSÉ, CROSS ROCK, LEFT CHASSÉ

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 RF Schritt nach R, L Fuß an R heransetzen, RF Schritt nach rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 LF Schritt nach L, R Fuß an linken heransetzen, LF Schritt nach links

JAZZ BOX ¼ TURN, KICK-BALL-CHANGE, WALK WALK

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten

3-4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach R, LF Schritt nach vorn 3.00

5&6 R Fuß nach vorn kicken, R Fuß an L heransetzen und LF Schritt auf der Stelle

7-8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

MONTEREY TURN, SIDE ROCK ¼ TURN, RIGHT SHUFFLE

1-2 R Fußspitze R auftippen, ½ Rechtsdrehung und R Fuß an L heransetzen 9.00

3-4 Linke Fußspitze links auftippen, Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 RF Schritt nach R, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf den L Fuß 6.00

7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK, RIGHT SHUFFLE

1-2 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende rechts 12.00

3& ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach L, RF neben LF absetzen

4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück 6.00

5-6 RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

Tanz beginnt von vorne