

Delilah

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Delilah (English Version)** von Frank Galan
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Rock across & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l, rock across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: ¼ turn r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Rock across & cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r, rock across

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (9 Uhr)

S4: ¼ turn l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

S5: Back, drag & walk 2, ¼ turn l/hip bumps, ½ turn l/hip bumps

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (3 Uhr)
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (9 Uhr)

S6: Jazz box turning ¼ r with cross, point, cross r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Rock side & rock side & rock forward, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S8: Rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 31.07.2017; Stand: 31.07.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.