

# Speak To The Sky



56 Counts, 2 Walls, Improver

**Choreographie:**

Keith Davies

02/2003

**Musik:**

Speak To The Sky

Brendon Walmsley

## **STEP LOCK STEP SCUFF, STEP LOCK STEP SCUFF**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

## **STEP TOUCH, BACK HEEL, STEP TOUCH, BACK HEEL**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorne auftippen

## **TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT** (nach hinten)

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Ferse absetzen

## **HEEL HOOK, HEEL HOOK, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF vor dem linken Bein anheben
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen, RF vor dem linken Bein anheben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

## **HEEL HOOK, HEEL HOOK, GRAPEVINE LEFT, TOUCH**

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen, LF vor dem rechten Bein anheben
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF vor dem rechten Bein anheben
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## **MONTEREY ¼ TURN, MONTEREY ¼ TURN**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

## **CHARLESTON-STEPS**

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach vorne schwingen & leicht vor dem LF gekreuzt auftippen, Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen & RF hinten absetzen, Halten
- 5, 6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen & leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen, Halten
- 7, 8 Linke Fußspitze nach vorne schwingen & LF vorne absetzen, Halten

Tanz beginnt von vorne

**Tag: Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze die letzte Sektion (Charleston-Steps) noch 1 x.**